

# BLOW OUT

MEDIUM UP

SOPRANO SAX.

ALTO SAX.

TENOR SAX.

BARITONE SAX.

9 **A**

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

17

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

SHORT TRILL THEASCH

25

S. SX.  
A. SX.  
T. SX.  
B. SX.

33

8

S. SX.  
A. SX.  
T. SX.  
B. SX.

41

S. SX.  
A. SX.  
T. SX.  
B. SX.

49

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

57

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

66

VAMP+FADE TO NOTHING

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

77 **E** OPEN ALTO SOLO

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

G7sus4 C7sus4 F7sus4 Bb7sus4 G7sus4 C7sus4 F7sus4 Bb7sus4

85

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

Em7(b9) A7 Ebmin7 Ab7 Dm7(b9) G7 Cmin7

95 SOLI

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

99

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

105

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

109

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

BLOW OUT TRANSPOSED SCORE PAGE 6

115

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

121

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

125

**F** OPEN ALTO SOLO

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

G7sus4   C7sus4   F7sus4   Bb7sus4   G7sus4   C7sus4   F7sus4   Bb7sus4

138

S. SX. 


A. SX. 


T. SX. 


B. SX. 


E $\flat$ 7(b $\flat$ ) A7 E $\flat$ MIN7 A $\flat$ 7 D $\flat$ 7(b $\flat$ ) G7 CMIN7

141

S. SX. 

A. SX. 

T. SX. 


B. SX. 

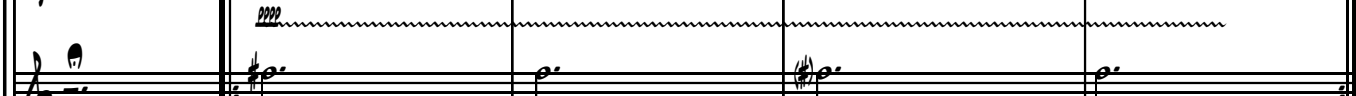
C MIN7


G OPEN

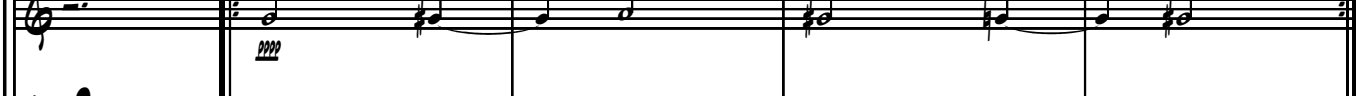
H VAMP AND FADE-OPEN

149

S. SX. 

A. SX. 

T. SX. 

B. SX. 

VAMP+FADE TO NOTHING

pppp